

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1 года)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка	от 1 года до 1 года 6 месяцев						
		1-Ф.1			1-Ф.2			ходит
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок			
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности	ходит
		1						
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
Всего, N		0	0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0,0		
Средний	1-Ф	0	0,0		
Низкий	1-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	1-К	0	0,0	0	0,0
Средний	1-К	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-К	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0,0		
Средний	1-П	0	0,0		
Низкий	1-П	0	0,0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	1-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-С	0	0,0		
Средний	1-С	0	0,0		
Низкий	1-С	0	0,0		
		0	0		

Период: _____ **Сроки проведения:** _____

Физическое развитие

Физическая культура

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-Φ.3

1-Φ.4

1-Φ.5

1-Φ.6

по прямой дороге:

ходит между предметами

поднимается на мягкий модуль или
гимнастическую скамейку и
спускается с
нее

выполняет общеразв
упражнения по показу

старается

не ходит

ХОДИТ

пытается
ХОДИТЬ

не ходит

МОЖЕТ
 ПОДНИМАТЬСЯ
 НА МЯГКИЙ
 МОДУЛЬ ИЛИ
 ГИМНАСТИЧЕ-
 СКУЮ
 СКАМЕЙКУ И
 СПУСКАТЬСЯ
 С
 НЕЕ

старается
подниматьс
я на мягкий
модуль или
гимнастиче
скую
скамейку и
спускаться
с нее

не
проявляет
интерес

выполняет

частично
выполняет

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие речи

B

от 1 года 6 месяцев до :

[illegible]

[illegible]

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков, иссл

[illegible]

тедовательской деятельности детей

Музыка

от 1 года до 1 года 6 месяцев	от 1 года
-------------------------------	-----------

от 1 года

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

[illegible]

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка	Ф				
		Ф				
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегают, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пре	
		ходит, бегают, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органической поверхностью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0,0

Средний	2-Ф	0	0,0		
Низкий	2-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	0	0,0	0	0
Средний	2-К	0	0,0	0	0
Низкий	2-К	0	0,0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0,0		
Средний	2-П	0	0,0		
Низкий	2-П	0	0,0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	2-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	2-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	2-С	0	0,0		
Средний	2-С	0	0,0		
Низкий	2-С	0	0,0		
		0	0		

1

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0	0

Развитие коммуникативных

Развитие речи

К НАВЫКОМ

Художественная литература

2-Т.3		2-Т.4			2-Т.5			2-Т.6	
нии, мазки красками на листе бумаги		владеет начальной техникой рисования на бумаге и песке			изучает предметы, которые лепит			владеет простейшими лепки (отрывать куски с кома, соединять их в о, самостоятельно скатыв	
старается	не рисует	владеет	владеет некоторым и из них	не пытается овладеть	изучает	иногда проявляет кратковременный интерес	не пытается изучать	применяет	применяет частично
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

не творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация	
------------	--

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторым и видами прыжков, бросков
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	З-Ф	0	0,0			
Средний	З-Ф	0	0,0			
Низкий	З-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-П	0	0,0			
Средний	З-П	0	0,0			
Низкий	З-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-С	0	0,0			
Средний	З-С	0	0,0			
Низкий	З-С	0	0,0			
		0	0			

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ий язык
0,0
0,0
0,0
0

кация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка						
		4-Ф.1			4-Ф.2		
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бревну сохраняя равновесие		
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняя равновесие
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	4-Ф	0	0,0			
Средний	4-Ф	0	0,0			
Низкий	4-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	4-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	4-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	4-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	4-П	0	0,0			
Средний	4-П	0	0,0			
Низкий	4-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	4-С	0	0,0			
Средний	4-С	0	0,0			
Низкий	4-С	0	0,0			
		0	0			

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ий язык
0,0
0,0
0,0
0

пация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Художественная литература

[illegible]

НАВЫКОВ

Түр	
-----	--

производит различные интонации, меняя силу голоса	во время свободной игры самостоятельно обыгрывает знакомых персонажей	проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета	правильного произношения звуков русского языка: э, е, к, у, ы
---	---	--	---

[illegible]

[illegible]

[illegible]

0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследование

[illegible]

льской деятельности детей

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

ление 1

0	0
---	---

Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -1
Учебный год: 2024-2025_ **Группа: Бобек**

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Айбек Латифа	1				1
2	Байдаулетова Амина	1				1
3	Биболат Амир	1				1
4	Бурлева Таисия	1				1
5	Дидаркызы Айша	1				1
6	Жармухамедова Алила	1				1
7	Жумахан Алтынай	1				1
8	Кукушкин Марк	1				1
9	Куцева София	1				1
10	Лисовик Артем	1				1
11	Машекова Аймира	1				1
12	Машекова Ариана	1				1
13	Мондо Виолетта	1				1
14	Назикеев Алим	1				1
15	Пьяных Марк	1				1
16	Ренаткызы Алтынай	1				1
17	Сабыржан Абылай	1				1
18	Саркымбай Торе	1				1
19	Токтарбаев Амир	1				1
20	Толеген Амир	1				1
21	Хохрячкин Саша	1				1
22	Черняева Алиса	1				1
23	Шек Валентин	1				1
24	Шек Валерия	1				1
25	Щелчкова Эмилия	1				1
Всего, N		25	0	0	0	25
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	0	100

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	4	17,1
Средний	5-Ф	21	82,9

Низкий	5-Ф	0	0,0		
		25	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	0	0,0	0	0,0
Средний	5-К	6	24,6	8,2857143	33,1
Низкий	5-К	19	75,4	16,714286	66,9
		25	100	25	100
Высокий	5-П	0	0,0		
Средний	5-П	16	62,3		
Низкий	5-П	9	37,7		
		25	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	5-Т	17	69,1	16,142857	64,6
Низкий	5-Т	8	31,4	9	36,0
		25	101	25,142857	100,57143
Высокий	5-С	3	10,9		
Средний	5-С	16	65,7		
Низкий	5-С	6	24,0		
		25	101		

Основы грамоты		Казахский язык	
2,7142857	10,9	0	0,0
9,1428571	36,6	7,8571429	31,4
13,142857	52,6	18,428571	73,7
25	100	26,285714	105,14286

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0	0	0,0
17,142857	68,6	16	64,0	8,2857143	33,1
7,8571429	31,4	9,2857143	37,1	16,714286	66,9
25	100	25,285714	101,14286	25	100

		5-Ф.6		5-Ф.7			5-К. 1	
не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
		1		1				1
		1		1				1
		1			1			
		1		1				1
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1		1				1
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1		1				1
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1		1				1
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
0	0	25	0	5	20	0	0	5
0	0	100	0	20	80	0	0	20

Развитие реч

Развитие реч								
	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника , задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника , задает вопросы, но не отвечает на них
			1			1		1
		1				1		1
1			1			1		
			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			
1			1			1		1
		1			1			1
1			1			1		
1		1				1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
20	0	4	21	0	3	22	0	7
80	0	16	84	0	12	88	0	28

ИИ

	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
не слушает собеседника , не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыва ет рассказы	пересказыва ет рассказы частично	не пересказыва ет рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
			1			1		1
			1			1		1
1			1			1		
			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
			1		1			1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
18	0	3	22	0	4	21	0	17
72	0	12	88	0	16	84	0	68

		5-К.8		5-К.9			5-К.10	
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого
			1		1			
			1		1			
1			1			1		
			1		1			1
1			1			1		
1			1			1		
			1			1		
		1				1		1
		1			1			1
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
		1			1			1
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
8	0	3	22	0	9	16	0	4
32	0	12	88	0	36	64	0	16

Художественная литература

	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительн о, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразительн о, самостоятел ьно	не старается выполнять свою роль выразительн о, самостоятел ьно	делится впечатления ми	делится впечатления ми частично
1		1				1		1
1		1				1		1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		1
			1		1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		1
21	0	5	20	0	4	21	0	17
84	0	20	80	0	16	84	0	68

Развитие коммуникативных навыков

5-К.14				5-К.15			5-К.16	
не делится впечатления ми	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
		1				1		
		1				1		
1			1			1		
		1				1		1
1			1			1		
1			1			1		
		1				1		
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1				1		
1			1			1		
		1				1		
		1			1			1
		1				1		
1			1			1		
		1				1		
1			1			1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
1			1			1		
			1			1		
		1				1		
		1				1		
8	0	16	9	0	3	22	0	4
32	0	64	36	0	12	88	0	16

Основы грамоты

	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1			1		1
		1			1		1	
1			1			1		1
1			1			1	1	
1			1			1	1	
		1			1		1	
		1			1		1	
1			1			1		1
1			1			1	1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
		1			1		1	
1			1			1	1	
1			1			1		1
1			1			1	1	
1			1			1	1	
		1			1		1	
1			1			1	1	
1			1			1		1
1		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1	1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
1		1			1		1	
21	0	6	19	0	8	17	19	6
84	0	24	76	0	32	68	76	24

		5-К.20		5-К.21			5-К.22	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
			1			1		
0	0	19	6	0	18	7	0	25
0	0	76	24	0	72	28	0	100

Казахский яз

Казахский яз								
	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
			1			1		
			1			1		
9	0	0	25	0	0	25	0	0
36	0	0	100	0	0	100	0	0

	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
1		1				1		1
1		1				1		1
1			1			1		
1		1				1		1
1			1			1		
1			1			1		
1		1				1		1
1		1				1		1
1		1				1		1
1		1				1		
1		1				1		
1			1			1		
1		1				1		1
1		1				1		1
1		1				1		
1			1			1		1
1		1				1		
1		1				1		
1			1			1		1
1		1				1		
1			1			1		
1		1				1		1
1		1				1		1
1			1			1		1
1		1				1		
1		1				1		
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1		1				1		1
1		1				1		1
25	0	16	9	0	0	25	0	14
100	0	64	36	0	0	100	0	56

	Разв							
	5-П.1			5-П.2			5-П.3	
не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединить	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
		1				1		
1			1		1			
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
		1			1			1
11	0	10	15	0	10	15	0	18
44	0	40	60	0	40	60	0	72

итие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентирует ся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	ориентирует ся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	не ориентирует ся на листе бумаги, не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометричес кие фигуры	частично различает и называет геометричес кие фигуры
		1				1		1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1		1			1			
1		1				1		1
		1				1		
		1			1			1
		1			1			1
		1				1		1
		1				1		1
1		1				1		1
		1			1			
		1			1			1
		1			1			1
		1				1		1
1		1				1		1
1		1			1			1
1			1			1		
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1			1			1
7	0	22	3	0	10	15	0	19
28	0	88	12	0	40	60	0	76

5-П.7				5-Т.1			5-Т.2	
различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
			1			1		
1		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1		1				1		1
		1				1		1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1				1		1
		1				1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1				1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
6	0	20	5	0	16	9	0	19
24	0	80	20	0	64	36	0	76

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			
		1			1			1
		1			1			
		1			1			1
		1			1			
		1			1			1
		1			1			
		1			1			1
		1			1			
1			1			1		
		1			1			
1			1			1		
		1			1			1
		1				1		
1			1			1		
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
		1			1			1
6	0	16	10	0	18	7	0	13
24	0	64	40	0	72	28	0	52

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь	старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично
		1			1			1
		1			1			1
1			1		1			
		1			1			1
1			1		1			
1			1		1			
		1			1			1
1		1			1			1
		1			1			1
1			1		1			
		1			1			1
1		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1		1			1
1			1		1			
1			1		1			1
1			1		1			
			1		1			1
1			1		1			
1			1		1			
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
12	0	14	11	0	25	0	0	17
48	0	56	44	0	100	0	0	68

Лепка								
	5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
			1		1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1		1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
8	0	17	9	0	18	7	0	17
32	0	68	36	0	72	28	0	68

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и
			1		1			1
			1		1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1		1				1		
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1		1			1
1		1				1		
1			1			1		1
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
8	0	11	14	0	16	9	0	17
32	0	44	56	0	64	36	0	68

Развитие

	5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасност и	вырезает ножницами различные геометричес кие фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры	не может вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1		1				1		
		1				1		1
		1				1		1
		1			1			1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1			1			1
			1			1		1
1		1				1		
			1			1		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
		1				1		
		1				1		1
		1			1			1
		1			1			1
8	0	21	4	0	7	18	0	15
32	0	84	16	0	28	72	0	60

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуал ьно, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуал ьно, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал ьно, ни в группе	создает сюжетные композиции , дополняя их модными детальями	создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными детальями
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1		1			
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1		1			1
1			1			1		
1		1			1			1
1		1			1			
1		1			1			
		1			1			
		1			1			1
		1			1			1
10	0	19	6	0	20	5	0	16
40	0	76	24	0	80	20	0	64

5-Т.21				5-Т.22			5-Т.23	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструируе т из бросового и природного материала	конструируе т из бросового и природного материала частично
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1		1				1		
		1			1			1
1		1				1		
		1			1			1
1		1				1		
1		1				1		
1		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
9	0	22	3	0	17	8	0	17
36	0	88	12	0	68	32	0	68

Конструирование								
	5-T.24			5-T.25			5-T.26	
не конструируе т из бросового и природного материала	применяет их при конструиров ании	частично применяет их при конструиров ании	пытается применять их при конструиров ании	совместно конструируе т, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиров ать, выполнять работу по согласовани ю	не пытается совместно конструиров ать, выполнять работу по согласовани ю	работает в команде	старается работать совместно в команде
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1				1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
8	0	17	8	0	19	8	0	16
32	0	68	32	0	76	32	0	64

5-T.27				5-T.28			5-T.29	
не получается работа в команде	преобразов ывается	старается преобразов ываться	не старается преобразов ываться	соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасност и на рабочем месте	не соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	различает простые музыкальны е жанры	пытается различать простые музыкальны е жанры
		1			1			
		1			1			
1			1			1		
		1			1			
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			
		1			1			
		1			1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
		1			1			
			1		1			
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
1			1		1			
1			1			1		
1			1			1		
			1		1			
			1		1			
		1			1			
9	0	9	16	0	17	8	0	0
36	0	36	64	0	68	32	0	0

Музыка								
	5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения
1		1			1			
1		1			1			
1			1			1		
1		1			1			
1			1			1		
1			1			1		
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			1
1			1		1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1		1			1			
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1		1				1		
1		1			1			1
25	0	12	13	0	12	13	0	3
100	0	48	52	0	48	52	0	12

	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1			1		
1			1		1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			1
1			1		1			1
			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
			1		1			1
1			1		1			
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			1
1			1		1			1
			1		1			1
22	0	0	25	0	16	9	0	15
88	0	0	100	0	64	36	0	60

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможность, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
		1			1			1
		1	1		1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1		1			1
1			1			1		
			1		1			1
1			1			1		
1			1			1		
1		1			1			
1		1				1		
1		1			1			1
			1		1			1
			1		1			1
		1			1			1
10	0	15	11	0	18	7	0	16
40	0	60	44	0	72	28	0	64

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1		1				1		
1			1			1		
1		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1		1			
1		1				1		1
1			1		1			1
1		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
9	0	20	5	0	20	5	0	20
36	0	80	20	0	80	20	0	80

Приложение 1

5-С.7			
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1		
	1		
1		1	
	1		
1		1	
1		1	
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
1		1	
	1		
1		1	
	1		
		1	
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
5	19	6	0
20	76	24	0

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)
 Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка							
		5-Ф.1			5-Ф.2			активнациона играх, исоревнов играх, , 1 физичско вынос
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегают с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегают с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует
1	Аскар Альназар					1		
2	Ашлаева Вероника	1				1		
3	Алибеков Арсен	1				1		
4	Берикова Жасмин	1			1			1
5	Болотаев Димаш	1				1		
6	Буршакбаева Энжу	1			1			1
7	Даткаев Жанали	1			1			1
8	Дуйсенбай Айсана	1				1		
9	Дюсебек Жанторе	1				1		1
10	Дуйсебекова Айару	1				1		
11	Еркин Амира	1				1		
12	Жанат Максат	1			1			1
13	Иконников Клим	1			1			1
14	Кабдуллин Мансур	1				1		1
15	Куканова Полина	1			1			1
16	Кубышкин Сергей	1			1			1
17	Ниязулы Арнур	1				1		1
18	Нурасилова Рамира	1				1		
19	Носачев Демид	1				1		
20	Петин Захар	1			1			1
21	Пичугин Миша	1			1			1
22	Хабазина Алиса	1				1		1
23	Чанова Лика	1			1			1

24	Шангерей Айша	1			1		1
25	Шокбутова Селима	1				1	
Всего, N		25	0	0	11	14	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	44	56	0
							60

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	17	66,3	Художественная литература			
Средний	5-Ф	7	29,7				
Низкий	5-Ф	1	4,0	Основы грамоты			
		25	100				
		Развитие речи		литература		Основы грамоты	
Высокий	5-К	2	8,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-К	2	6,3	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		4	14	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0,0				
Средний	5-П	0	0,0				
Низкий	5-П	0	0,0				
		0	0				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	1	2,3	10	40,0	5,285714	21,1
Средний	5-Т	14	54,9	14,42857	57,7	18	72,0
Низкий	5-Т	0	0,0	0,571429	2,3	3,428571	13,7
		14	57	25	100	26,71429	106,8571
Высокий	5-С	10	41,7				
Средний	5-С	12	49,1				
Низкий	5-С	2	9,7				
		25	101				

и) (дети 5 -ти лет)

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие									
Физическая культура									
5-Ф.3		5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6	
зано участвует в льных подвижных грах с элементами аний и эстафетных где демонстрирует иеские качества: орость, силу, ивость, гибкость, ловкость		проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навык самообслуживания и одеждой	
старается принять участие, демонстр ировать	принимает участие без интереса	проявляет активнос ть	проявляет активнос ть частично	не проявляет активнос ть	выполняет самостоя тельно	выполняет самостоя тельно частично	не выполняет самостоя тельно	владеет навыкам и	владеет навыкам и частично
1				1	1				1
1			1		1			1	
1			1		1			1	
			1		1			1	
1				1	1				1
		1			1			1	
			1		1			1	
1				1	1			1	
			1		1				1
1				1	1			1	
1				1	1			1	
			1		1			1	
		1			1			1	
			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
			1		1			1	
1				1	1			1	
1			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
			1		1			1	
1				1	1			1	
1			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	

		1			1			1	
1				1	1			1	
10	0	9	9	7	25	0	0	22	3
40	0	36	36	28	100	0	0	88	12

Казахский язык	
0	0,0
0	0,0
0	0,0
0	0

Конструирование		Музыка	
7,714286	30,9	0	0,0
17,14286	68,6	17,57143	70,3
0,285714	1,1	7,428571	29,7
25,14286	100,5714	25	100

	5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2		
ами и ухода за	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы		
не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет
		1			1				
		1		1					
		1			1				
	1			1					
		1			1				
		1			1				
		1			1				
		1			1				
		1			1				
		1		1					
		1		1					
		1		1					
	1			1					
	1			1					
	1			1					
	1			1					
	1			1					
	1				1				
	1			1					
	1			1					
	1			1					
		1		1					
		1			1				
		1		1					
		1			1				

		1			1				
		1			1				
0	9	16	0	14	11	0	0	0	0
0	36	64	0	56	44	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	25	0	4	21	0	0	25	0
0	0	100	0	16	84	0	0	100	0

1			1				1		
1			1				1		
25	0	0	25	0	0	0	25	0	0
100	0	0	100	0	0	0	100	0	0

1			1			1		1	
1			1			1		1	
25	0	0	25	0	0	21	4	20	5
100	0	0	100	0	0	84	16	80	20

	1				1			1	
	1				1				1
0	25	0	0	0	25	0	0	14	11
0	100	0	0	0	100	0	0	56	44

навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			
составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			собл безопасн
стремить ся понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1				1			1	1
	1				1			1	1
	1				1			1	1
	1				1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	11			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1	1		1		1
	1				1		1		1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		

	1			1			1		
	1			1			1		
0	35	0	0	20	6	0	18	7	12
0	140	0	0	80	24	0	72	28	48

5-Т.21		5-Т.22			5-Т.23			5-Т.24	
подает правила ости труда и личной гигиены		строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализируя постро сооружение, на эффективны конструктивные р применяет их конструировал	
соблюдает правила безопасн ости труда и личной гигиены частично	пытается соблюдат ь правила безопасн ости труда и личной гигиены	строит самостоя тельно	строит при помощи взрослог о	не пытается строить самостоя тельно	конструи рует из бросовог о и природно го материал а	конструи рует из бросовог о и природно го материал а частично	не конструи рует из бросовог о и природно го материал а	применяе т их при конструи ровании	частично применяе т их при конструи ровании
1			1			1			1
1			1			1			1
			1			1			1
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1		1				1		1	
1		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
			1			1		1	1
1			1			1			1
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	

1			1			1		1	
1			1			1			1
14	0	11	14	0	0	25	0	16	10
56	0	44	56	0	0	100	0	64	40

Конструирование									
	5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27		
энное им ходит ие ешения, при нии	совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные		
пытается применяе т их при конструи ровании	совместн о конструи рует, выполняе т работу по согласова нию	пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	не пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	работает в команде	старается работать совместн о в команде	не получает ся работа в команде	преобраз овывает	старается преобраз овывать	не старается преобраз овывать
		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1			1			1	

		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	25	0	12	13	0	0	23	2
0	0	100	0	48	52	0	0	92	8

[illegible]

1					1		1		
1					1		1		
15	10	0	0	9	16	0	25	0	0
60	40	0	0	36	64	0	100	0	0

[illegible]

1			1				1		1
1			1				1		1
16	9	0	25	0	0	0	25	0	25
64	36	0	100	0	0	0	100	0	100

[illegible]

		1				1	1		
		1				1		1	
0	0	23	2	0	16	9	14	11	0
0	0	92	8	0	64	36	56	44	0

	1		1				1		1
		1	1				1		
0	19	6	19	6	0	3	21	2	12
0	76	24	76	24	0	12	84	8	48

Приложение 1

[illegible]

		1		
1		1		
13	0	25	0	0
52	0	100	0	0