

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1 года)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка							
		1-Ф.1			1-Ф.2			
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок			ходит
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности	ходит
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
Всего, N		0	0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0	0
--	---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0,0		
Средний	1-Ф	0	0,0		
Низкий	1-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	1-К	0	0,0	0	0,0
Средний	1-К	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-К	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0,0		
Средний	1-П	0	0,0		
Низкий	1-П	0	0,0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	1-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-С	0	0,0		
Средний	1-С	0	0,0		
Низкий	1-С	0	0,0		
		0	0		

Период: _____ **Сроки проведения:** _____

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие речи

[illegible]

[illegible]

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных на

Сенсорика

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков, иссл.

[illegible]

[illegible]

педагогической деятельности детей

Музыка

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

[illegible]

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка	Ф				
		Ф				
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегают, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пре	
		ходит, бегают, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органической поверхностью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0,0

Средний	2-Ф	0	0,0		
Низкий	2-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	0	0,0	0	0
Средний	2-К	0	0,0	0	0
Низкий	2-К	0	0,0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0,0		
Средний	2-П	0	0,0		
Низкий	2-П	0	0,0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	2-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	2-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	2-С	0	0,0		
Средний	2-С	0	0,0		
Низкий	2-С	0	0,0		
		0	0		

1

[illegible]

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0	0

Развитие коммуникативных

[illegible]

У НАВЫКОВ

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Лепка

[illegible]

не творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация	
------------	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторым и видами прыжков, бросков
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	З-Ф	0	0,0			
Средний	З-Ф	0	0,0			
Низкий	З-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-П	0	0,0			
Средний	З-П	0	0,0			
Низкий	З-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-С	0	0,0			
Средний	З-С	0	0,0			
Низкий	З-С	0	0,0			
		0	0			

Период: _____ Сроки проведения: _____

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ий язык
0,0
0,0
0,0
0

кация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

Разви

[illegible]

[illegible]

ТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Художественная литература	
---------------------------	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности дет

Аппликация

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка						
		4-Ф.1			4-Ф.2		
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бревну сохраняя равновесие		
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняя равновесие
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	4-Ф	0	0,0			
Средний	4-Ф	0	0,0			
Низкий	4-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	4-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	4-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	4-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	4-П	0	0,0			
Средний	4-П	0	0,0			
Низкий	4-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	4-С	0	0,0			
Средний	4-С	0	0,0			
Низкий	4-С	0	0,0			
		0	0			

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ий язык
0,0
0,0
0,0
0

пация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Художественная литература

[illegible]

НАВЫКОВ

Түр	
-----	--

4-K.13

правильного произношения
специфические звуки в
языка: э, Ө, к, ү, ұ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследование

[illegible]

[illegible]

льской деятельности детей

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

кение 1

0	0
---	---

Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -ти лет)
Учебный 2024 - 2025 **Группа : "Томирис"**

№	ФИО ребенка						
		5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью
1	Ажибаева Дамели	1			1		
2	Абдухаликова Дарина	1			1		
3	Баева Саша	1			1		
4	Байчапанов Султан	1			1		
5	Бадретдинова Ляйсан		1			1	
6	Джакипова Мансия	1			1		
7	Жупиев Игнат	1			1		
8	Жилкибай Данэлия		1		1		
9	Исаев Тамирлан	1			1		
10	Калимулин Тамерлан	1			1		
11	Косиков Данил		1			1	
12	Алмас Тамерлан	1			1		
13	Мартынов Мирон	1			1		
14	Маулетжан Адиля	1			1		
15	Мейрамбеков Нурдаулет		1		1		
16	Михайлова Лиза	1			1		
17	Огарь Софья		1			1	
18	Пан Натан	1			1		
19	Рустемұлы Алихан	1			1		
20	Теберек Айша	1			1		
21	Тулегенов Тимур	1			1		
22	Тулукбаев Алихан		1			1	
23	Фирсов Роман	1			1		
24	Фуряев Игорь	1			1		
25	Цой Майя	1			1		
Всего, N		19	6	0	21	4	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	76	24	0	84	16	0
---	----	----	---	----	----	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	20	80,0			
Средний	5-Ф	5	20,0			
Низкий	5-Ф	0	0,0			
		25	100			
		Развитие речи		Художественная литература		Основы
Высокий	5-К	18	72,0	17	68,0	17
Средний	5-К	7	28,0	8	32,0	8
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0
		25	100	25	100	25
Высокий	5-П	17	68,0			
Средний	5-П	8	32,0			
Низкий	5-П	0	0,0			
		25	100			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	5-Т	20	80,0	19	76,0	16
Средний	5-Т	5	20,0	6	24,0	9
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
		25	100	25	100	25
Высокий	5-С	18	72,0			
Средний	5-С	7	28,0			
Низкий	5-С	0	0,0			
		25	100			

январь

Физическая культура

5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			
активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания
активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
22	3	0	21	4	0	24	1	0	25

88	12	0	84	16	0	96	4	0	100
----	----	---	----	----	---	----	---	---	-----

	Казахский язык	
грамоты		
68,0	16	64,0
32,0	9	36,0
0,0	0	0,0
100	25	100

пкация	Конструирование		Музыка	
64,0	17	68,0	19	76,0
36,0	8	32,0	6	24,0
0,0	0	0,0	0	0,0
100	25	100	25	100

5-Ф.6		5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2	
владеет навыками тушения и ухода за одеждой		имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы	
владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	25	0	0	19	6	0	18	7

0	0	100	0	0	76	24	0	72	28
---	---	-----	---	---	----	----	---	----	----

Развитие речи									
	5-К.3			5-К.4			5-К.5		
ечи агательные, ые слова, нимы	произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам		
не употребляе т	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседник а, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседник а, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1		1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1				1	
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1				1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
		1		1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1				1	
	1			1			1		
0	17	8	0	19	6	0	16	9	0

0	68	32	0	76	24	0	64	36	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

5-К. 6						5-К.7			5-К.8		
последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихи		
пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией		
	1		1			1			1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
1			1				1		1		
	1			1			1		1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
	1			1			1		1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
	1			1			1		1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
	1			1			1		1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
	1			1			1		1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
	1			1			1		1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
	1			1			1		1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
	1			1			1		1		
1			1			1			1		
1			1			1			1		
16	9	0	19	6	0	17	8	0	21		

64	36	0	76	24	0	68	32	0	84
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

Художественная литература									
5-К.9		5-К.10			5-К.11			5-К.12	
творения выразительно, с интонацией		пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в выразительно, самостоятельно	
старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно
			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1				1
			1			1		1	
			1			1			1
		1						1	
		1			1	1		1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1				1
			1		1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1			1	
4	0	16	9	0	17	8	0	17	8

16	0	64	36	0	68	32	0	68	32
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

Развитие коммуникативных навыков

Развитие коммуникативных навыков									
	5-К.13			5-К.14			5-К.15		
постановке оятельно	делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных		
не старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове
	1			1			1		
		1		1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
0	17	8	0	18	7	0	19	6	0

0	68	32	0	72	28	0	76	24	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

Основы грамоты

5-К.16			5-К.17			5-К.18			
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правил
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1			1			1
	1		1				1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
17	8	0	25	0	0	21	4	0	20

68	32	0	100	0	0	84	16	0	80
----	----	---	-----	---	---	----	----	---	----

5-К.19		5-К.20			5-К.21			5-К.22	
правильно держит ручку:		рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки в языке в слове	
старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1			1	
1		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1					1		1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
5	0	23	2	0	21	4	0	17	8

20	0	92	8	0	84	16	0	68	32
----	---	----	---	---	----	----	---	----	----

Казахский язык									
	5-К.23			5-К.24			5-К.25		
посит казахского з	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи		
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употребляет	не старается называть и употребляет
	1			1			1		
		1		1			1		
	1				1		1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	18	7	0	18	7	0	19	6	0

0	72	28	0	72	28	0	76	24	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

5-К.26			5-К.27			5-К.28			
употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит м во
употребляе т	старается употреблят ь	не употребляе т	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоедины ет
1				1		1			1
1			1			1			1
1				1		1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
25	0	0	17	8	0	25	0	0	17

100	0	0	68	32	0	100	0	0	68
-----	---	---	----	----	---	-----	---	---	----

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

Основы математики

5-П.1		5-П.2			5-П.3			5-П.4	
различает предметы по признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)		сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания				
старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1				1
		1			1			1	
1		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1				1
		1			1			1	
1		1				1		1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
8	0	25	0	0	23	2	0	21	4

32	0	100	0	0	92	8	0	84	16
----	---	-----	---	---	----	---	---	----	----

Интеллектуальных навыков

Атаки

	5-П.5			5-П.6			5-П.7		
в порядке вания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии		
не располагает предметы в порядке возрастани я и убывания	ориентируе тся на листе бумаги, называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры	различает геометриче ские фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии
	1			1			1		
		1		1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1		1		
	1			1			1		
		1		1			1		
		1			1		1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1		1				1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1		1				1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1		1			1		
	1			1			1		
		1		1				1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1		1				1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	16	9	0	22	3	0	21	4	0

0	64	36	0	88	12	0	84	16	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

I									
5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			
передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с задачами по
передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1				1		
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
20	5	0	19	6	0	21	4	0	19

80	20	0	76	24	0	84	16	0	76
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

Рисование									
5-Т.4		5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7	
коллективом, выполняет обоюдному согласию		рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность рисования, правила поведения	
выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1		1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1		1	
		1			1			1	
		1				1		1	
1			1			1		1	
		1			1			1	
			1				1	1	
1			1			1		1	
		1			1			1	
			1		1			1	
1			1				1	1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1				1		1	
		1			1			1	
1			1				1		1
		1			1			1	
		1				1		1	
		1			1			1	
6	0	18	7	0	17	8	0	23	2

24	0	72	28	0	68	32	0	92	8
----	---	----	----	---	----	----	---	----	---

	5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10		
ость при зопасного	лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки		
не соблюдает аккуратнос ть	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использо вать различные методы лепки	не старается использо вать различные методы лепки
	1			1			1		
		1		1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1		1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	18	7	0	17	8	0	20	5	0

0	72	28	0	68	32	0	80	20	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

Лепка									
5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно соблюдает
составляет сюжетные композиции и	составляет сюжетные композиции и частично	не составляет сюжетные композиции и	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
20	5	0	18	7	0	21	4	0	18

80	20	0	72	28	0	84	16	0	72
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

Развитие т

5-Т.14		5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
но выполняет работу, и правила безопасности		вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновыва работы	
пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопаснос ти	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопаснос ти	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1	1			1			1
		1			1			1	
		1			1				1
1						1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1				1			1
		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1				1			1
		1			1				1
		1			1			1	
1		1			1			1	
7	0	22	3	0	19	6	0	17	8

28	0	88	12	0	76	24	0	68	32
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20		
использует приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями		
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции и как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции и индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции и ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции и
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1				1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1		1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1				1		1		
	1			1			1		
	1				1		1		
	1			1			1		
0	21	4	0	18	7	0	21	4	0

0	84	16	0	72	28	0	84	16	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23			
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализи сооружения констр применяет и
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1		1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			1
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			1
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
20	5	0	19	6	0	21	4	0	20

80	20	0	4	0	0	84	16	0	80
----	----	---	---	---	---	----	----	---	----

Конструирование									
5-T.24		5-T.25			5-T.26			5-T.27	
проектирует построенное изделие, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании		совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоские бумажные формы в объемные	
частично применяет их при конструировании	пытается применять их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать
		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
			1		1			1	
1			1			1			1
		1			1				1
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1		1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1		1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
5	0	18	7	0	20	5	0	17	8

20	0	72	28	0	80	20	0	68	32
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

5-Т.28				5-Т.29			5-Т.30		
скостные бъемные	соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения		
не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте	старается соблюдать правила безопаснос ти на рабочем месте	не соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте	различает простые музыкальн ые жанры	пытается различать простые музыкальн ые жанры	не различает простые музыкальн ые жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить
	1			1			1		
	1			1			1		
	1				1		1		
	1			1				1	
		1			1			1	
	1			1			1		
	1				1		1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	19	6	0	15	10	0	17	8	0

0	76	24	0	60	40	0	68	32	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

Музыка									
5-Т.31			5-Т.32			5-Т.33			
произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самосто исполня
произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера
1			1				1		1
1			1			1			
1			1			1			1
1			1				1		
	1			1			1		
	1			1		1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1				1			1		1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
16	9	0	17	8	0	14	11	0	15

64	36	0	68	32	0	56	44	0	60
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

5-Т.34		5-Т.35			5-С.1			5-С.2	
ятельно и творчески ет песни различного характера		выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные родословную, уважает заботится о млад	
исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии и с характером музыки	старается выполняет движения в соответствии и с характером музыки	не выполняет движения в соответствии и с характером музыки	верит в свои силы и возможност и, понимает важность трудолюби я и ответствен ности	нет уверенност и в своих возможност ях, понимает важность трудолюби я и ответствен ности	не уверен в своих возможност ях, не понимает важность трудолюби я и ответствен ности	понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы
		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
1		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
			1				1		1
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
1		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
10	0	18	7	0	19	6	0	17	8

40	0	72	28	0	76	24	0	68	32
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.3			5-С.4			5-С.5		
связи, знает старших, ших	говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана		
старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность
	1			1			1		
	1			1			1		
		1		1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
0	17	8	0	18	7	0	19	6	0

0	68	32	0	72	28	0	76	24	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

Приложение 1

5-С.6			5-С.7		
наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
	1		1		
1			1		
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
1			1		
1			1		
19	6	0	25	0	0

76	24	0	100	0	0
----	----	---	-----	---	---

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)
 Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка							
		5-Ф.1			5-Ф.2			
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активна в национальных играх, и в соревнованиях, и в физических упражнениях
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ				Художественная литератураОсновы грамоты			
Высокий	5-Ф	0	0,0				
Средний	5-Ф	0	0,0				
Низкий	5-Ф	0	0,0				
		0	0				
		Развитие речи		литература		Основы грамоты	
Высокий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0,0				
Средний	5-П	0	0,0				
Низкий	5-П	0	0,0				
		0	0				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-С	0	0,0				
Средний	5-С	0	0,0				
Низкий	5-С	0	0,0				
		0	0				

и) (дети 5 -ти лет)

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Казахский язык	
0	0,0
0	0,0
0	0,0
0	0

Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0
0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуаль

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих

[illegible]

[illegible]

НАВЫКОВ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Аппликация

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0