

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1 года)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка							
		1-Ф.1			1-Ф.2			
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок			ходит
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности	ходит
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
Всего, N		0	0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %		0	0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0,0		
Средний	1-Ф	0	0,0		
Низкий	1-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	1-К	0	0,0	0	0,0
Средний	1-К	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-К	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0,0		
Средний	1-П	0	0,0		
Низкий	1-П	0	0,0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	1-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-С	0	0,0		
Средний	1-С	0	0,0		
Низкий	1-С	0	0,0		
		0	0		

Период: _____

Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

[illegible]

Развитие речи

[illegible]

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных на

Сенсорика

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков, иссл...

Лепка

[illegible]

педагогической деятельности детей

Музыка

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка					
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пре	
		ходит, бегает, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умест ползать	ползает только органической поверхностью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0,0
Средний	2-Ф	0	0,0
Низкий	2-Ф	0	0,0

		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	0	0,0	0	0
Средний	2-К	0	0,0	0	0
Низкий	2-К	0	0,0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0,0		
Средний	2-П	0	0,0		
Низкий	2-П	0	0,0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	2-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	2-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	2-С	0	0,0		
Средний	2-С	0	0,0		
Низкий	2-С	0	0,0		
		0	0		

Период: _____

Сроки проведения: _____

[illegible]

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0	0

Развитие коммуникативных

Развитие речи

[illegible]

К НАВЫКОМ

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

	Рисование
--	-----------

[illegible]

[illegible]

Аппликация	
------------	--

2-T.10	2-T.11	2-T.12	
--------	--------	--------	--

выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе (линиях, квадратах), листе бумаги	выкладывает и составляет простые композиции и сюжеты на фланелеграфе	размещает геометрические фигуры, орнаменты	соору констр
---	--	--	-----------------

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторыми видами прыжков, бросков
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	З-Ф	0	0,0			
Средний	З-Ф	0	0,0			
Низкий	З-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-П	0	0,0			
Средний	З-П	0	0,0			
Низкий	З-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-С	0	0,0			
Средний	З-С	0	0,0			
Низкий	З-С	0	0,0			
		0	0			

Период: _____ Сроки проведения: _____

[illegible]

ий язык
0,0
0,0
0,0
0

кация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

Разви

[illegible]

ТИПЫ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Художественная литература	
---------------------------	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

[illegible]

ей

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: 2024-2025 **Группа: "Детская академия"**

Пе

№	ФИО ребенка						
		4-Ф.1			4-Ф.2		
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бревну сохраняя равновесие		
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняя равновесие
1	Аскарова Айзере	1				1	
2	Алтынбекова Таисия			1			1
3	Ажибаева Данеля	1				1	
4	Большакова Софья	1			1		
5	Баубек Камилла		1				1
6	Бутина Анастасия			1	1		
7	Владимирова Евгения			1	1		
8	Егинбаев Азимжан			1			1
9	Ерланкызы Эля			1			1
10	Иманбердиева Самира			1			1
11	Коваленко Лиза	1					1
12	Калимулин Искандер			1			1
13	Кырбасова Адина	1			1		
14	Каунов Артем			1		1	
15	Кочетова Николь		1		1		
16	Кривиченко Роман	1			1		
17	Лобачева Алиса		1			1	
18	Малаев Амир	1			1		
19	Муратхан Муслим		1			1	
20	Саматулы Мансур		1		1		
21	Толкынов Дамир	1			1		
22	Удодова Ева			1			1
23	Харламова София		1			1	
24	Сабит Медина	1			1		
25	Айдынова Айша	1			1		
Всего, N		10	6	9	11	6	8

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	40	24	36	44	24	32
---	----	----	----	----	----	----

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	4-Ф	9,666667	38,7			
Средний	4-Ф	9,666667	38,7			
Низкий	4-Ф	5,666667	22,7			
		25	100			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	4-К	8,333333	33,3	7,666667	30,7	6,5
Средний	4-К	10,66667	42,7	7,5	30,0	9
Низкий	4-К	6	24,0	9,833333	39,3	9,5
		25	100	25	100	25
Высокий	4-П	8	32,0			
Средний	4-П	9	34,7			
Низкий	4-П	8	33,3			
		25	100			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	4-Т	8,5	34,0	7,333333	29,3	7,5
Средний	4-Т	8,5	34,0	10,5	42,0	9,5
Низкий	4-Т	8	32,0	7,166667	28,7	8
		25	100	25	100	25
Высокий	4-С	8	32,0			
Средний	4-С	7,666667	30,7			
Низкий	4-С	9,333333	37,3			
		25	100			

период: промежуточный Сроки проведения: 05.01.2025

Физическое развитие									
Физическая культура									
4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5			
бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость в подвижных играх и соблюдает правила спортивных игр			соблюдает и личную гигиену
бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры	не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом
	1		1				1		
	1				1			1	
	1		1				1		
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1				1		
	1			1				1	
	1		1				1		
1			1			1			1
1			1				1		
1			1				1		1
1			1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
10	12	3	13	8	4	7	13	5	7

40	48	12	52	32	16	28	52	20	28
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ий язык
26,0
36,0
38,0
100

пация	Конструирование		Музыка	
30,0	7,833333	31,3	8	32,0
38,0	8	32,0	8,833333	35,3
32,0	9,166667	36,7	8,166667	32,7
100	25	100	25	100

4-Ф.6		4-К. 1			4-К.2			4-К.3	
первоначальные навыки гигиены, следит за своим внешним видом		правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разные типы предложений (простые и сложные), прилагательные, глаголы, наречия, предлоги			знает названия предметов выходящих за пределы ближайшего окружения	
пытается соблюдать навыки гигиены, следить за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно, иногда подбирает слова	не произносит правильно, не подбирает слова	использует	старается использовать	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений
1			1			1		1	
	1			1		1			
1			1			1		1	
		1			1			1	
	1			1			1		
1			1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		1
	1			1			1		
1		1			1			1	
	1		1			1			1
1		1				1			1
		1			1				1
1			1		1				1
		1			1				1
1			1		1				1
		1			1				1
		1			1				1
	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
13	5	9	12	4	10	6	9	6	15

52	20	36	48	16	40	24	36	24	60
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Развитие речи									
	4-К.4			4-К.5			4-К.6		
в и явлений, злы его жения	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказы по изображенным рисункам и предметам (изделиям)			пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок		
не знает названия предметов и явлений	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе	называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе	не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказывает	пытается пересказать	не пытается пересказать
		1		1				1	
1			1			1			1
		1		1				1	
	1			1			1		
1			1		1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
1			1			1			1
		1		1			1		
			1			1		1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1				1		1		
	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
4	7	13	5	9	12	4	9	6	10

16	28	52	20	36	48	16	36	24	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Развитие коммуникативных

Художественная литература

4-К.7			4-К.8			4-К.9			
соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самостоятельно иллюстрации в книге, составляет сказку, рассказ			принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит интонацию
соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизводит
	1		1				1		1
	1				1			1	
	1		1				1		1
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1				1		1
	1			1				1	
	1		1				1		
	1		1			1			1
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1			1			1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
4	12	9	13	2	10	7	7	11	9

16	48	36	52	8	40	28	28	44	36
----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

К НАВЫКОВ

тура

4-К.10		4-К.11			4-К.12			4-К.13	
изводит различные ин, меняя силу голоса		во время свободной игры самостоятельно обыгрывает знакомых персонажей			проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произ- с специфические звуки в языка: э, е, к, ү, ұ	
старается воспроизве- сти	не воспроизво- дит	самостояте- льно обыгрывает	старается самостояте- льно обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостояте- льность	старается проявить инициативу и самостояте- льность	не проявляет инициативу и самостояте- льность	произносит правильно	произносит некоторые из них
			1			1		1	
	1			1		1			
			1			1		1	
		1			1			1	
1				1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1		1			1			1
1		1				1			
		1				1			
1			1			1			
		1				1			
1			1			1			
1		1				1			
		1				1			
	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
6	10	9	6	10	4	12	9	6	2

24	40	36	24	40	16	48	36	24	8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	---

Казахский язык

	4-К.14			4-К.15			4-К.16		
вносит казахского з, і, ғ	понимает и называет названия бытовых предметов, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека часто употребляемых в повседневной жизни			произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога		
неправильн о произносит	понимает, называет и употребляе т	понимает, называет, но не употребляе т	не понимает, называет и употребляе т	произносит	старается произносить	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает
		1		1				1	
1			1			1			1
		1		1				1	
	1			1			1		
1			1		1				1
1		1			1				1
1		1			1				1
1		1			1				1
1		1			1				1
1		1			1				1
1		1			1				1
1			1			1			1
		1		1			1		
			1			1		1	
1		1			1				1
1	1			1					1
1		1			1			1	
1	1			1			1		
1		1			1			1	
1	1				1		1		
1	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
17	7	13	5	9	12	4	7	6	12

68	28	52	20	36	48	16	28	24	48
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

4-К.17			4-К.18			4-П.1			
составляет простые предложения			отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает величин ширине, то: и убь
составляет простые предложения	пытается составить простые предложения	не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает
	1		1				1		1
	1				1			1	
	1		1				1		1
1			1			1			1
		1			1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
		1			1			1	
1			1				1		1
	1			1				1	
	1			1			1		
		1		1		1			1
		1		1			1		
		1		1		1			1
		1		1			1		
		1		1				1	
		1		1		1			1
		1		1		1			1
		1		1				1	
	1			1			1		1
1			1			1			1
4	12	9	6	9	10	7	7	11	9

16	48	36	24	36	40	28	28	44	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

4-П.2		4-П.3			4-П.4			4-П.5	
от 2-3 предмета разной ы (по длине, высоте, лщине) в возрастающем лжающем порядке		исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространс направления по отноше	
пытается сравнивать	не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерны е особенност и	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени е	определяет направлени е частично
			1			1		1	
	1			1		1			
			1			1		1	
		1			1			1	
1				1			1		
1				1		1			1
1				1		1			1
1				1		1			1
1				1		1			1
1				1		1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
	1		1			1			1
1		1					1		
1			1				1		
		1					1		
1			1				1		
1		1					1		
		1					1		
	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
12	4	9	6	10	4	12	9	6	8

48	16	36	24	40	16	48	36	24	32
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

	4-П.6			4-Т.1			4-Т.2		
ответственные отношению к себе	устанавливает простейшие причинно-следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осознание			рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции		
не определяет направлени е	устанавли вает простейши е причинно- следственн ые связи	устанавли вает простейши е причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавли вать простейши е причинно- следственн ые связи	рассматрив ает предметы, может обследоват ь их	рассматрив ает предметы, может частично обследоват ь	не рассматрив ает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них	не рисует
		1		1				1	
1			1			1			1
		1		1				1	
	1			1			1		
1			1		1				1
	1			1					1
	1			1					1
	1			1					1
	1			1					1
	1			1					1
	1			1					1
1			1			1			1
		1		1			1		
			1			1		1	
1		1			1		1		
1	1			1			1		
1		1			1			1	
1	1			1			1		
1		1			1			1	
1	1				1		1		
1	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
11	13	7	5	15	6	4	9	6	10

44	52	28	20	60	24	16	36	24	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Рисование

4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5			
рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки карандашом, кистью			оценивает
доносит в рисунке соотношение между предметами	частично доносит в рисунке соотношение между предметами	не доносит в рисунке соотношение между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает
	1		1				1		1
	1				1			1	
	1		1				1		1
1			1			1			1
		1			1			1	
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
		1			1			1	
1			1				1		1
	1			1				1	
	1		1				1		
		1		1		1			1
		1		1			1		
		1		1		1			1
		1		1			1		
		1		1		1			1
		1		1		1			1
		1		1				1	
	1			1			1		1
1			1			1			1
4	12	9	7	8	10	7	13	5	9

16	48	36	28	32	40	28	52	20	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

4-Т.6		4-Т.7			4-Т.8			4-Т.9	
свою работу и других детей		изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с использованием разных приемов			лепит предметы из не частей, учитывая их рас соблюдая пропорции, части	
не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части
			1			1		1	
	1			1		1			
			1			1		1	
		1			1			1	
1				1			1		
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1			1			1		
	1	1			1			1	
	1		1			1			1
1		1				1			
		1				1			
1			1			1			
		1				1			
1			1			1			
1		1				1			
		1				1			
	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
6	10	9	12	4	4	12	9	6	8

24	40	36	48	16	16	48	36	24	32
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Лепка									
	4-Т.10			4-Т.11			4-Т.12		
скольких положение, соединяя	создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективной работе			соблюдает правила безопасности при лепке		
не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции и частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективной работе	участвует в коллективной работе без проявления инициативы	не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности
		1		1				1	
1			1			1			1
		1		1				1	
	1			1			1		
1			1		1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
1			1			1			1
		1		1			1		
			1			1		1	
1		1			1		1		
1	1			1			1		
1		1			1			1	
1	1			1			1		
1		1			1			1	
1	1				1		1		
1	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
11	7	13	5	9	12	4	9	6	10

44	28	52	20	36	48	16	36	24	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Развитие творческих навыков и исследовательских способностей

Аппликация

4-Т.13			4-Т.14			4-Т.15			
правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов			размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет казахского геометрические последо
правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, наклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовательно наклеивает их
	1		1				1		1
	1				1			1	
	1		1				1		1
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			
		1			1			1	
1			1				1		1
	1			1				1	
	1				1		1		
		1			1	1			1
		1			1		1		
		1			1	1			1
		1			1		1		
		1			1	1			
		1			1	1			1
		1			1			1	
	1			1			1		1
1			1			1			1
4	12	9	6	8	11	13	7	5	9

16	48	36	24	32	44	52	28	20	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

льской деятельности детей

4-Т.16									
4-Т.16		4-Т.17			4-Т.18			4-Т.19	
т узоры из элементов орнамента, при помощи ских форм, чередует их, вательно наклеивает		участвует в выполнении коллективных работ			соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет ст] детали, использует их конструктивных се	
составляет узоры частично, последовательно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективной работе с интересом	принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали
			1			1		1	
	1			1		1			
			1			1		1	
		1			1			1	
1				1			1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1		1			1			1
1		1				1			1
		1				1			1
1			1			1			1
		1				1			1
1			1			1			1
1		1				1			1
		1				1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
6	10	9	12	4	4	12	9	6	9

24	40	36	48	16	16	48	36	24	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Конструирование

	4-Т.20			4-Т.21			4-Т.22		
роительные с учетом зойств	проявляет творческое воображение при конструировании			складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала		
не различает, не называет и не использует строительны е детали	проявляет творческое воображени е при конструиро вании	при конструиро вании в основном использует традиционн ые, знакомые образы	не проявляет творческое воображени е при конструиро вании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструиру ет	конструиру ет частично	не старается конструиро вать
		1		1				1	
1			1			1			1
		1		1				1	
	1			1			1		
1			1		1				1
1	1					1			1
1	1					1			1
1	1					1			1
1	1					1			1
1	1					1			1
1	1					1			1
1			1			1			1
		1		1			1		
			1			1		1	
		1			1		1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1				1		1		
	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
10	13	7	5	9	6	10	9	6	10

40	52	28	20	36	24	40	36	24	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

4-Т.23			4-Т.24			4-Т.25			
самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции:			знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает произношение знака аккорда
самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции	выбирает материалы и придумывает композиции и при помощи взрослого	старается выбирать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца	не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения
	1		1				1		1
	1				1			1	
	1		1				1		1
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
		1			1			1	
1			1				1		1
	1			1				1	
	1				1		1		
		1			1	1			1
		1			1		1		
		1			1	1			1
		1			1		1		
		1			1	1			
		1			1	1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
4	12	9	6	8	11	7	7	11	9

16	48	36	24	32	44	28	28	44	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Музыка									
4-Т.26		4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
исполняет песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения		ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры музыки	
произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес, выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес, старается выполнять танцевальные движения	определяет	определяет частично
			1			1		1	
	1			1		1			
			1			1		1	
		1			1			1	
1				1			1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1		1			1			1
1		1				1			1
		1				1			1
1			1			1			1
		1				1			1
1			1			1			1
1		1				1			1
		1				1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
6	10	9	12	4	4	12	9	6	9

24	40	36	48	16	16	48	36	24	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

	4-Т.30			4-С.1			4-С.2		
музыки	умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание		
старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответствен но выполнять задание
		1			1		1		
1			1			1			1
		1			1		1		
	1			1			1		
1			1			1		1	
1	1			1					1
1	1			1					1
1	1			1					1
1	1			1					1
1	1			1					1
1	1			1					1
1			1			1			1
		1			1		1		
			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1				1	
	1			1				1	
1			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
10	13	7	5	13	7	5	9	6	10

40	52	28	20	52	28	20	36	24	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Формирование социально-эмоциональных навыков**Ознакомление с окружающим миром**

4-С.3			4-С.4			4-С.5			
высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте			устанавливает сезонных природы, сс окружа
высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность
	1			1		1			
		1		1				1	
	1			1		1			
1			1			1			1
		1			1			1	
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1			1			1	
1			1			1			
	1			1			1		
1				1				1	
1					1			1	1
	1				1			1	
1					1			1	1
	1				1			1	
1					1			1	1
1					1			1	1
		1			1			1	
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
9	6	10	4	12	9	6	8	11	7

36	24	40	16	48	36	24	32	44	28
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

кение 1

4-С.6	
ет элементарные связи в изменениях погоды и охраняет безопасность в ошей среде, природе	
устанавлив ает элементарн ые связи частично, сохраняет безопаснос ть	не устанавлив ает элементарн ые связи, не сохраняет безопаснос ть
1	
	1
1	
	1
	1
	1
	1
	1
	1
	1
	1
1	
	1
1	
1	
1	
	1
1	
7	11

28	44
----	----

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка						
		5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	0	0,0			
Средний	5-Ф	0	0,0			
Низкий	5-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Основы
Высокий	5-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	5-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0,0			
Средний	5-П	0	0,0			
Низкий	5-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	5-С	0	0,0			
Средний	5-С	0	0,0			
Низкий	5-С	0	0,0			
		0	0			

Период: _____ **Сроки проведения:** _____

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

	Казахский язык	
грамоты		
0,0	0	0,0
0,0	0	0,0
0,0	0	0,0
0	0	0

пикация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и инте

Основы матем:

[illegible]

Интеллектуальных навыков

АТИКИ

[illegible]

[illegible]

описание

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие т...

[illegible]

ворческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

Приложение 1

5-С.6			5-С.7		
наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)
 Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка							
		5-Ф.1			5-Ф.2			
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			актив национа играх, и соревнов играх, , п физич ско выносл
ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скорость ю	старается бегать с разной скорость ю	не бегает с разной скорость ю	активно участвует , демонстр ирует		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

Всего, N	0	0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	0	0,0	Художественная			
Средний	5-Ф	0	0,0				
Низкий	5-Ф	0	0,0				
		0	0				
		Развитие речи		литература		Основы грамоты	
Высокий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0,0				
Средний	5-П	0	0,0				
Низкий	5-П	0	0,0				
		0	0				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-С	0	0,0				
Средний	5-С	0	0,0				
Низкий	5-С	0	0,0				
		0	0				

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическая культура

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Казахский язык	
0	0,0
0	0,0
0	0,0
0	0

Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0
0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

Основы математики

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих

[illegible]

[illegible]

навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0