

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1 года)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка	от 1 года до 1 года 6 месяцев																						
		1-Ф.1			1-Ф.2			ходит																
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок																			
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности	ходит																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Всего, N		0	0	0	0	0	0	0	0															

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0,0		
Средний	1-Ф	0	0,0		
Низкий	1-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	1-К	0	0,0	0	0,0
Средний	1-К	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-К	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0,0		
Средний	1-П	0	0,0		
Низкий	1-П	0	0,0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	1-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-С	0	0,0		
Средний	1-С	0	0,0		
Низкий	1-С	0	0,0		
		0	0		

Период: _____ **Сроки проведения:** _____

Физическое развитие

Физическая культура

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие речи

В	от 1 года 6 месяцев до
----------	-------------------------------

[illegible]

[illegible]

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков, иссл

[illegible]

[illegible]

тедовательской деятельности детей

Музыка

от 1 года до 1 года 6 месяцев

от 1 года

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

[illegible]

[illegible]

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка	Ф				
		Ф				
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегают, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пре	
		ходит, бегают, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органической поверхностью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0,0

Средний	2-Ф	0	0,0		
Низкий	2-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	0	0,0	0	0
Средний	2-К	0	0,0	0	0
Низкий	2-К	0	0,0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0,0		
Средний	2-П	0	0,0		
Низкий	2-П	0	0,0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	2-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	2-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	2-С	0	0,0		
Средний	2-С	0	0,0		
Низкий	2-С	0	0,0		
		0	0		

[illegible]

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0	0

Развитие коммуникативных

Развитие речи

[illegible]

К НАВЫКОМ

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Лепка

2-T.7

2-T.8

2-T.9

приемами
от большого
дно целое,
звать глину)

вдавливают пальцем и углубляют
верхнюю часть формы, при лепке
чашек, тарелок, мисочек

ставит готовое изделие на
подставку, убирает материал после
работы

знает элементарные свойства бумаги
(сминать, рвать, складывать)

не
применяет

вдавливает
пальцем и
углубляет

старается
выполнять

не может
выполнить

размещает, убирает	
-----------------------	--

пытается
разместить,
убрать

не может
разместить,
и не
убирает
материалы

знает

знаєт
частично

не знает

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

11/11/2019

2

2

--	--

--	--

9

11

[illegible]

--	--

9

не творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация	
------------	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторым и видами прыжков, бросков
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	З-Ф	0	0,0			
Средний	З-Ф	0	0,0			
Низкий	З-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-П	0	0,0			
Средний	З-П	0	0,0			
Низкий	З-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-С	0	0,0			
Средний	З-С	0	0,0			
Низкий	З-С	0	0,0			
		0	0			

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ий язык
0,0
0,0
0,0
0

кация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

Разви

[illegible]

[illegible]

ТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности дет

Аппликация

[illegible]

[illegible]

ей

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный 2023-2024 Солнышко

№	ФИО ребенка						
		4-Ф.1			4-Ф.2		
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бревну сохраняя равновесие		
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняя равновесие
1	Баева Александра	1			1		
2	Байдаулетова Сумайя	1			1		
3	Батретдинова Ляйсан	1			1		
4	Бурлева Таисия	1			1		
5	Джакипова Мансия	1			1		
6	Жумахан Алтынай	1			1		
7	Жупиев Игнат	1			1		
8	Женисов Амир	1				1	
9	Калимулин Тамерлан	1			1		
10	Косиков Данил	1			1		
11	Куцева София	1			1		
12	Кырбасов Тамерлан	1				1	
13	Мартынов Мирон	1			1		
14	Назекеев Алим	1				1	
15	Огорь София	1			1		
16	Пьяных Марк	1				1	
17	Серикогава Амира	1			1		
18	Саркымбай Тореали	1			1		
19	Токтарбаев Амир	1				1	
20	Цой Майя	1			1		
21	Черкашина София			1			1
22	Черняева Алиса	1			1		
23	Шек Валентин		1			1	
24	Шек Валерия		1			1	
25	Хахрячкин		1			1	
Всего, N		21	3	1	16	8	1

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	84	12	4	64	32	4
---	----	----	---	----	----	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	4-Ф	15,66667	62,7			
Средний	4-Ф	7,66667	30,7			
Низкий	4-Ф	1,833333	7,3			
		25	100			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	4-К	10	40,0	13,66667	54,7	11,16667
Средний	4-К	9,833333	39,3	9,166667	36,7	10,5
Низкий	4-К	5,333333	21,3	2,166667	8,7	3,333333
		25	100	25	100	25
Высокий	4-П	13	53,3			
Средний	4-П	9	32,7			
Низкий	4-П	3	13,3			
		25	100			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	4-Т	11,16667	44,7	13,5	54,0	13,5
Средний	4-Т	9,166667	36,7	7,333333	29,3	8,333333
Низкий	4-Т	5	20,0	5	20,0	3
		25	100	25	100	25
Высокий	4-С	12,5	50,0			
Средний	4-С	7,666667	30,7			
Низкий	4-С	5,666667	22,7			
		25	100			

Физическое развитие

Физическая культура

4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5			
бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость в подвижных играх и соблюдает правила спортивных игр			соблюдает личную гигиену
бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, частично, старается соблюдать правила игры	не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом
1			1			1			1
1				1			1		1
	1		1			1			
1				1			1		1
	1			1		1			
1			1			1			1
	1			1		1			1
1			1				1		1
	1			1				1	1
1			1			1			1
1				1			1		1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1				1			1		1
	1		1			1			1
1				1			1		1
1			1			1			1
	1			1		1			1
1				1			1		1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1				1		1			1
1			1			1			1
	1			1		1			1
1				1			1		1
1			1			1	1		1
		1			1			1	
	1		1			1			1
	1			1		1			1
	1			1		1	1		1
		1			1			1	
	1			1		1			1
	1			1		1	1		1
		1			1			1	
12	11	2	10	13	2	14	9	3	21

48	44	8	40	52	8	56	36	12	84
----	----	---	----	----	---	----	----	----	----

ий язык
44,7
42,0
13,3
100

пация	Конструирование		Музыка	
54,0	12,5	50,0	13,83333	55,3
33,3	8,666667	34,7	6,833333	27,3
12,0	3,833333	15,3	4,5	18,0
100	25	100	25	100

4-Ф.6		4-К. 1			4-К.2			4-К.3	
первоначальные навыки гигиены, следит за своим внешним видом		правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разные типы предложений (простые и сложные), прилагательные, глаголы, наречия, предлоги			знает названия предметов выходящих за пределы ближайшего окружения	
пытается соблюдать навыки гигиены, следить за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит слова	произносит правильно, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений
		1				1		1	
		1			1			1	
1			1			1		1	
		1			1			1	
1		1				1		1	
		1			1				1
			1			1		1	
			1			1			
				1			1		
		1				1			1
			1			1		1	
				1			1		
		1				1			1
			1			1		1	
				1			1		
		1				1		1	
			1			1			1
				1			1		
		1				1		1	
			1			1			1
				1			1		
		1				1			1
			1			1			1
				1			1		
				1		1		1	
				1		1		1	
	1			1		1	1	1	
			1			1			1
				1				1	
				1		1			
	1			1		1			
2	2	9	10	6	7	15	4	13	9

8	8	36	40	24	28	60	16	52	36
---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

Развитие речи									
	4-К.4			4-К.5			4-К.6		
в и явлений, элы его жения	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказы по изображенным рисункам и предметам (изделиям)			пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок		
не знает названия предметов и явлений	называет числительн ые по порядку, соотносит их с существите льными в падеже, числе	называет числительн ые по порядку, пытается соотносить их с существите льными в падеже, числе	не называет числительн ые по порядку, не соотносит их с существите льными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказыв ает	пытается пересказать	не пытается пересказать
	1			1				1	
	1				1		1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1				1			1	
	1			1			1		
1		1				1			1
1		1				1			1
	1			1				1	
		1		1			1		
	1				1		1		
		1		1			1		
		1		1				1	
		1		1			1		
			1			1		1	
		1			1		1		
	1					1			1
			1			1			1
		1			1		1		
			1			1			1
	1				1			1	
		1			1				1
			1			1	1		
1			1			1	1		
3	10	10	5	9	8	8	12	7	6

12	40	40	20	36	32	32	48	28	24
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Развитие коммуникативных

Художественная литература

4-К.7			4-К.8			4-К.9			
соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самостоятельно иллюстрации в книге, составляет сказку, рассказ			принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит интонацию
соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизводит
	1		1			1			
1			1			1			1
1			1			1			
	1		1				1		1
1			1			1			1
1				1		1			
	1		1				1		1
	1			1		1			1
1					1		1		
	1		1				1		1
1			1				1		1
	1		1			1			1
	1			1			1		
1					1		1		
	1		1				1		1
1				1		1			1
		1	1				1		1
	1			1		1			
1					1			1	
	1			1		1			1
1			1				1		1
		1			1		1		
1			1			1			
	1			1			1		1
1				1		1			
		1	1				1		1
12	10	3	15	7	3	14	10	1	15

48	40	12	60	28	12	56	40	4	60
----	----	----	----	----	----	----	----	---	----

навыков

тура									
4-К.10		4-К.11			4-К.12			4-К.13	
производит различные интонации, меняя силу голоса		во время свободной игры самостоятельно обыгрывает знакомых персонажей			проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произношения специфических звуков в языке: э, ө, к, ү, ұ	
старается воспроизвести	не воспроизводит	самостоятельно обыгрывает	старается самостоятельно обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятельность	старается проявить инициативу и самостоятельность	не проявляет инициативу и самостоятельность	произносит правильно	произносит некоторые из них
1		1			1				1
			1			1		1	
1		1			1				1
			1			1		1	
		1			1				1
1			1			1		1	
		1			1				1
			1			1			
1		1					1	1	
			1		1			1	
		1				1		1	
			1		1				1
1		1			1			1	
			1			1		1	
		1			1				1
			1			1		1	
1			1			1		1	
	1	1			1				
			1		1				1
		1				1		1	
	1			1		1			
1		1			1			1	
			1			1			1
			1				1		
	1			1		1			
1		1			1			1	
			1			1			1
	1	1			1				
				1		1			
7	3	13	10	2	13	11	1	11	9

28	12	52	40	8	52	44	4	44	36
----	----	----	----	---	----	----	---	----	----

Казахский язык

	4-К.14			4-К.15			4-К.16		
вносит казахского з, і, ғ	понимает и называет названия бытовых предметов, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека часто употребляемых в повседневной жизни			произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога		
неправильн о произносит	понимает, называет и употребляе т	понимает, называет, но не употребляе т	не понимает, называет и употребляе т	произносит	старается произносит ь	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает
	1			1				1	
		1			1		1		
	1			1				1	
		1			1		1		
	1			1				1	
		1			1		1		
	1			1				1	
1			1		1		1		
	1			1				1	
		1			1		1		
	1			1				1	
		1			1		1		
	1			1				1	
		1			1		1		
	1			1				1	
		1			1		1		
	1			1				1	
1			1			1			1
		1		1			1		
	1				1			1	
1			1			1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1	1				1			1	
1			1	1			1		
5	12	9	4	11	12	2	11	12	2

20	48	36	16	44	48	8	44	48	8
----	----	----	----	----	----	---	----	----	---

4-К.17			4-К.18			4-П.1			
составляет простые предложения			отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает величин ширине, то. и усь
составляет простые предложения	пытается составить простые предложения	не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает
1				1			1		1
	1		1				1		1
1				1		1			1
	1		1				1		1
1				1		1			1
	1		1				1		1
	1			1		1			1
		1	1					1	
		1	1					1	
1				1			1		1
	1		1			1			1
1			1				1		1
	1			1		1			1
1			1				1		1
	1		1			1			1
1				1		1			
	1		1				1		
		1			1			1	1
		1	1					1	1
	1			1		1			1
		1			1			1	
1			1				1		
	1			1		1			1
1				1				1	
	1		1						
9	11	5	13	10	2	10	9	6	17

36	44	20	52	40	8	40	36	24	68
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

4-П.2		4-П.3			4-П.4			4-П.5	
от 2-3 предмета разной длины (по длине, высоте, толщине) в возрастающем и убывающем порядке		исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространственные направления по отношению	
пытается сравнивать	не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерные особенности	путает части суток	не различает, не знает	определяет направления	определяет направления частично
		1			1				1
			1		1			1	
		1			1				1
			1		1			1	
		1			1				1
			1		1			1	
		1			1				1
1				1		1			
1				1		1			
		1			1			1	
			1		1				1
		1			1			1	
		1			1				1
			1		1			1	
		1			1			1	
1				1	1				1
			1		1			1	
				1		1			
		1			1				
			1		1				1
1				1	1				
1			1		1			1	
		1			1				1
1				1		1			1
1		1				1		1	
7	0	11	8	6	20	5	0	10	10

28	0	44	32	24	80	20	0	40	40
----	---	----	----	----	----	----	---	----	----

	4-П.6			4-Т.1			4-Т.2		
ответственные относительно к себе	устанавливает простейшие причинно-следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя восприятие			рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции		
не определяет направление	устанавливает простейшие причинно- следственные связи	устанавливает простейшие причинно- следственные связи частично	не пытается устанавливать простейшие причинно- следственные связи	рассматривает предметы, может обследовать их	рассматривает предметы, может частично обследовать	не рассматривает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них	не рисует
	1				1			1	
		1			1		1		
	1			1			1		
		1		1				1	
	1				1		1		
		1		1			1		
	1				1			1	
1		1				1		1	
1	1					1			1
		1		1			1	1	
	1				1		1		
		1		1				1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1				1			1
	1				1			1	
1			1	1					1
1		1				1			1
	1			1			1		
1			1		1			1	
	1			1				1	
		1		1	1				1
	1					1		1	
		1		1	1				1
			1		1				1
5	12	10	3	11	10	5	9	11	6

20	48	40	12	44	40	20	36	44	24
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Рисование

4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5			
рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки карандашом, кистью			оценивает
доносит в рисунке соотношение между предметами	частично доносит в рисунке соотношение между предметами	не доносит в рисунке соотношение между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает
	1		1			1			
	1		1			1			1
	1		1			1			
	1		1			1			1
	1		1			1			
	1		1			1			1
	1		1			1			
		1	1			1			1
		1	1			1			
	1		1			1			1
	1		1			1			
	1		1			1			1
	1		1			1			
	1		1			1			1
	1		1			1			
		1		1		1			1
	1			1		1			
		1			1		1		
		1			1	1			1
	1			1		1			1
		1			1		1		
	1			1		1			
		1			1		1		1
		1			1	1			
		1			1		1		
0	16	9	15	4	6	21	4	0	11

0	64	36	60	16	24	84	16	0	44
---	----	----	----	----	----	----	----	---	----

4-Т.6		4-Т.7			4-Т.8			4-Т.9	
свою работу и других детей		изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с использованием разных приемов			лепит предметы из не частей, учитывая их рас соблюдая пропорции, части	
не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части
1		1			1				1
			1			1		1	
1		1			1			1	
			1			1		1	
1		1			1				1
		1				1			1
1			1		1				1
				1		1			
1				1	1				
		1			1			1	
1		1				1		1	
			1		1			1	
1		1				1		1	
		1			1			1	1
1			1			1		1	1
				1	1				1
1			1			1		1	
	1		1				1		
			1		1			1	
			1			1			1
	1			1	1				
1			1			1			1
				1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
10	4	8	10	7	11	10	4	11	9

40	16	32	40	28	44	40	16	44	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Лепка									
	4-Т.10			4-Т.11			4-Т.12		
скольких положение, соединяя	создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективной работе			соблюдает правила безопасности при лепке		
не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции и	создает сюжетные композиции и частично	не создает сюжетные композиции и	активно участвует в коллективн ой работе	участвует в коллективн ой работе без проявления инициатив ы	не принимает участие в коллективн ой работе	соблюдает правила безопаснос ти при лепке	не всегда соблюдает правила безопаснос ти при лепке	не соблюдает правила безопаснос ти
		1		1			1		
	1			1			1		
		1		1			1		
	1				1		1		
	1			1			1		
		1		1			1		
	1			1			1		
1			1	1			1		
1		1		1			1		
		1							1
	1	1		1			1		
	1	1		1			1		
	1	1		1					1
	1	1		1			1		
	1			1			1		
			1						1
		1		1			1		
1			1			1		1	
			1			1	1		
	1					1	1		
1			1		1			1	
	1			1			1		
1	1		1		1		1		
1	1			1			1		
1	1			1			1		
7	14	10	6	17	3	3	20	2	3

28	56	40	24	68	12	12	80	8	12
----	----	----	----	----	----	----	----	---	----

Развитие творческих навыков и исследование

Аппликация

4-Т.13			4-Т.14			4-Т.15			
правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов			размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет казахского геометрические последо
правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, наклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовательно наклеивает их
1			1				1		1
1				1		1			
1			1			1			1
1				1			1		1
1			1			1			
1				1		1			1
1			1				1		
	1				1	1			1
	1				1			1	
1			1			1			1
1				1			1		
1			1				1		
1				1		1			1
1			1				1		
	1		1			1			1
1				1			1		
	1		1					1	
	1		1			1			1
1				1			1		
	1		1					1	
1			1			1			
1				1			1		
1					1			1	1
	1		1					1	
18	7	0	15	7	3	11	9	5	11

72	28	0	60	28	12	44	36	20	44
----	----	---	----	----	----	----	----	----	----

льской деятельности детей

4-Т.16		4-Т.17			4-Т.18			4-Т.19	
т узоры из элементов орнамента, при помощи ских форм, чередует их, вательно наклеивает		участвует в выполнении коллективных работ			соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет ст детали, использует их конструктивных се	
составляет узоры частично, последовательно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективной работе с интересом	принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали
			1		1			1	
1		1				1			1
			1		1			1	
		1				1		1	
1		1			1				1
			1		1			1	
1		1				1			1
					1				1
1			1			1			
		1			1			1	
1		1				1			1
	1			1			1		
		1			1				
1			1		1				1
		1				1			
1		1				1			1
	1			1			1		
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1				
1				1			1		1
				1	1				
				1		1		1	
	1						1		
11	3	12	7	5	14	9	2	9	10

44	12	48	28	20	56	36	8	36	40
----	----	----	----	----	----	----	---	----	----

Конструирование

	4-Т.20			4-Т.21			4-Т.22		
роительные с учетом зойств	проявляет творческое воображение при конструировании			складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала		
не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании	при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы	не проявляет творческое воображение при конструировании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструирует	конструирует частично	не старается конструировать
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1		1				1	
	1			1			1		
	1				1		1		
1		1		1			1		
	1				1			1	
		1		1			1		
	1				1			1	
	1			1			1		
	1				1			1	
	1			1			1		
1		1		1			1		
	1				1		1		
1	1			1				1	
1		1		1			1		
	1			1			1		
			1			1			1
	1						1		
1		1			1				1
		1			1			1	
1			1			1	1		
6	14	9	2	13	9	2	15	8	2

24	56	36	8	52	36	8	60	32	8
----	----	----	---	----	----	---	----	----	---

4-Т.23			4-Т.24			4-Т.25			
самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции:			знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает произношение знака аккорда
самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции	выбирает материалы и придумывает композиции и при помощи взрослого	старается выбирать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца	не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения
	1		1				1		1
1				1		1			
	1		1				1		1
1				1		1			1
	1		1				1		1
1			1			1			
	1			1			1		1
1					1	1			
	1				1		1		
1			1				1		1
1			1				1		
1			1			1			1
1				1			1		
	1		1				1		1
	1		1			1			1
1					1	1			
	1			1		1			1
		1			1			1	
		1			1	1			
1			1				1		1
		1			1			1	
1			1				1		1
	1		1					1	1
1				1	1			1	
	1				1			1	1
		1			1			1	1
12	10	3	12	6	8	11	9	5	14

48	40	12	48	24	32	44	36	20	56
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Музыка									
4-Т.26		4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
исполняет песню, четко чит слова, исполняет домы песни под аккомпанемент и без сопровождения		ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры м	
произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпане мент и без сопровожд ения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпане мент и без сопровожд ения	ритмически выполняет ходьбу, согласовыв ает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовыв ать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет	определяет частично
			1			1		1	
1		1				1		1	
			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1				
1			1		1			1	
		1			1			1	
	1	1				1		1	
	1		1				1		
		1				1		1	
1			1		1			1	
		1			1			1	
1		1				1			
			1		1			1	
		1			1				
1		1				1			
			1		1			1	
		1			1				
	1		1		1				1
	1	1			1				
		1				1		1	
	1		1				1		1
		1			1				1
		1				1		1	
	1	1			1			1	
			1			1			1
		1				1		1	
	1							1	
			1			1			1
5	6	16	9	0	14	9	2	15	4

20	24	64	36	0	56	36	8	60	16
----	----	----	----	---	----	----	---	----	----

	4-Т.30			4-С.1			4-С.2		
музыки	умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание		
старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответствен но выполнять задание
			1		1		1		
	1				1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
1			1	1			1		
	1			1			1		
	1			1				1	
	1			1					1
1			1	1					1
	1				1		1		
	1				1		1		
			1	1			1		
1	1				1		1		
			1			1	1		
1		1			1		1		
1			1	1			1		
		1			1			1	
			1			1			1
1		1		1					1
	1				1			1	
		1				1	1		
	1				1			1	
	1			1					1
1	1				1		1		
		1				1			1
7	13	5	7	11	10	4	14	5	6

28	52	20	28	44	40	16	56	20	24
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

4-С.3			4-С.4			4-С.5			
высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте			устанавливает сезонных природы, сс окружа
высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность
	1			1		1			
1			1			1			1
	1		1			1			
1			1			1			1
1				1		1			
		1	1			1			1
1				1			1		
1					1	1			
		1			1	1			
1			1				1		
		1	1			1			1
1			1			1			1
		1		1			1		
1			1			1	1		1
		1	1			1	1		1
1					1		1		
	1			1		1	1		
	1				1	1		1	
	1				1		1		
		1		1		1		1	1
	1		1			1			1
		1		1				1	
1				1		1			1
		1	1					1	1
		1		1				1	1
10	6	9	11	9	5	17	8	5	12

40	24	36	44	36	20	68	32	20	48
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

кение 1

4-С.6	
ет элементарные связи в изменениях погоды и охраняет безопасность в ошей среде, природе	
устанавлив ает элементарн ые связи частично, сохраняет безопаснос ть	не устанавлив ает элементарн ые связи, не сохраняет безопаснос ть
1	
1	
1	
1	
	1
	1
1	
1	
	1
1	
	1
	1
1	
8	5

32	20
----	----

Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -ти лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка						
		5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	0	0,0			
Средний	5-Ф	0	0,0			
Низкий	5-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Основы
Высокий	5-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	5-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0,0			
Средний	5-П	0	0,0			
Низкий	5-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	5-С	0	0,0			
Средний	5-С	0	0,0			
Низкий	5-С	0	0,0			
		0	0			

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	Казахский язык	
грамоты		
0,0	0	0,0
0,0	0	0,0
0,0	0	0,0
0	0	0

пкация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и инте

ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

[illegible]

[illegible]

Интеллектуальных навыков

АТИКИ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5-T.4	5-T.5	5-T.6	5-T.7
-------	-------	-------	-------

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие тг

[illegible]

[illegible]

ворческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)
 Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка							
		5-Ф.1			5-Ф.2			
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активна в национальных играх, и в соревнованиях, и в физических упражнениях
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	0	0,0	Художественная литература			
Средний	5-Ф	0	0,0				
Низкий	5-Ф	0	0,0				
		0	0				
		Развитие речи		литература		Основы грамоты	
Высокий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0,0				
Средний	5-П	0	0,0				
Низкий	5-П	0	0,0				
		0	0				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-С	0	0,0				
Средний	5-С	0	0,0				
Низкий	5-С	0	0,0				
		0	0				

и) (дети 5 -ти лет)

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Казахский язык	
0	0,0
0	0,0
0	0,0
0	0

Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0
0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

Основы математики

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих

[illegible]

[illegible]

НАВЫКОВ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Аппликация

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0