

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1 года)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка	от 1 года до 1 года 6 месяцев						
		1-Ф.1			1-Ф.2			ходит
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок			
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности	ходит
		1						
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
Всего, N		0	0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0,0		
Средний	1-Ф	0	0,0		
Низкий	1-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	1-К	0	0,0	0	0,0
Средний	1-К	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-К	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0,0		
Средний	1-П	0	0,0		
Низкий	1-П	0	0,0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	1-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-С	0	0,0		
Средний	1-С	0	0,0		
Низкий	1-С	0	0,0		
		0	0		

Период: _____

Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-Φ.3

1-Φ.4

1-Φ.5

1-Φ.6

по прямой дороге:

ходит между предметами

поднимается на мягкий модуль или
гимнастическую скамейку и
спускается с
нее

выполняет общеразвивающие упражнения по показу

старается

не ходит

ХОДИТ

пытается
ходить

не ходит

МОЖЕТ
 ПОДНИМАТЬСЯ
 НА МЯГКИЙ
 МОДУЛЬ ИЛИ
 ГИМНАСТИЧЕ-
 СКУЮ
 СКАМЕЙКУ И
 СПУСКАТЬСЯ
 С
 НЕЕ

старается
подниматьс
я на мягкий
модуль или
гимнастиче
скую
скамейку и
спускаться
с нее

не
проявляет
интерес

выполняет

частично
выполняет

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

[illegible]

[illegible]

Развитие речи

B

от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев

[illegible]

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков, иссл

[illegible]

[illegible]

тедовательской деятельности детей

Музыка

от 1 года до 1 года 6 месяцев	от 1 года
-------------------------------	-----------

от 1 года

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

[illegible]

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка	Ф				
		Ф				
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пре	
		ходит, бегает, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органической поверхностью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0,0

Средний	2-Ф	0	0,0		
Низкий	2-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	0	0,0	0	0
Средний	2-К	0	0,0	0	0
Низкий	2-К	0	0,0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0,0		
Средний	2-П	0	0,0		
Низкий	2-П	0	0,0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	2-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	2-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	2-С	0	0,0		
Средний	2-С	0	0,0		
Низкий	2-С	0	0,0		
		0	0		

1

[illegible]

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0	0

Развитие коммуникативных

[illegible]

У НАВЫКОВ

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

не творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация	
------------	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

Формирование универсальных учебных действий				
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий				
Формирование познавательных универсальных учебных действий				
Формирование личностных универсальных учебных действий				
Формирование регулятивных универсальных учебных действий				
Формирование метапредметных универсальных учебных действий				
Формирование предметных универсальных учебных действий				
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий				
Формирование познавательных универсальных учебных действий				
Формирование личностных универсальных учебных действий				
Формирование регулятивных универсальных учебных действий				
Формирование метапредметных универсальных учебных действий				
Формирование предметных универсальных учебных действий				

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторым и видами прыжков, бросков
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	З-Ф	0	0,0			
Средний	З-Ф	0	0,0			
Низкий	З-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-П	0	0,0			
Средний	З-П	0	0,0			
Низкий	З-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	З-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-С	0	0,0			
Средний	З-С	0	0,0			
Низкий	З-С	0	0,0			
		0	0			

Период: _____ Сроки проведения: _____

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ий язык
0,0
0,0
0,0
0

кация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

Разви

[illegible]

[illegible]

ТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности дет

Аппликация

[illegible]

[illegible]

ей

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка						
		4-Ф.1			4-Ф.2		
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бревну сохраняя равновесие		
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняя равновесие
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	4-Ф	0	0,0			
Средний	4-Ф	0	0,0			
Низкий	4-Ф	0	0,0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	4-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	4-К	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	4-К	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	4-П	0	0,0			
Средний	4-П	0	0,0			
Низкий	4-П	0	0,0			
		0	0			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
Средний	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	4-Т	0	0,0	0	0,0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	4-С	0	0,0			
Средний	4-С	0	0,0			
Низкий	4-С	0	0,0			
		0	0			

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ий язык
0,0
0,0
0,0
0

пация	Конструирование		Музыка	
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

НАВЫКОВ

Типа

4-K.13

правильного произношения
специфические звуки в
языка: э, Ө, к, ү, ұ

[illegible]

0

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследование

[illegible]

[illegible]

льской деятельности детей

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

[illegible]

ление 1

0	0
---	---

Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -ти лет)
Учебный г 2023-2024

№	ФИО ребенка						
		5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью
1	Ашлаева Вероника	1			1		
2	Алибеков Арсен	1			1		
3	Берикова Жасмин	1			1		
4	Болотаев Димаш	1			1		
5	Буршакбаева Энжу	1			1		
6	Даткаев Жанали	1			1		
7	Дуйсембаева Айсана	1			1		
8	Дуйсенбекова Айару	1			1		
9	Дюсебек Жанторе	1			1		
10	Пан Натан	1			1		
11	Еркин Амира	1			1		
12	Жанат Максат	1			1		
13	Иконников Клим	1			1		
14	Кабдуллин Мансур	1			1		
15	Куканова Полина	1			1		
16	Кубышкин Сергей	1			1		
17	Ниязулы Арнур	1			1		
18	Нурасилова Рамира	1			1		
19	Носачев Демид	1			1		
20	Петин Захар	1			1		
21	Пичугин Миша	1			1		
22	Хабазина Алиса	1			1		
23	Теберек Айша	1			1		
24	Шангерей Айша	1			1		
25	Шокбутова Селима	1			1		
Всего, N		25	0	0	25	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	100	0	0	100	0	0
---	-----	---	---	-----	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	24	96,6			
Средний	5-Ф	1	3,4			
Низкий	5-Ф	0	0,0			
		25	100			
		Развитие речи		Художественная литература		Основы
Высокий	5-К	10	38,9	6	24,0	17,42857
Средний	5-К	12	46,9	15,85714	63,4	3,571429
Низкий	5-К	4	14,9	3,142857	12,6	4
		25	100	25	100	25
Высокий	5-П	10	50,0			
Средний	5-П	9	40,0			
Низкий	5-П	6	10,0			
		25	100			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	5-Т	14	56,0	9,142857	36,6	7,428571
Средний	5-Т	12	46,9	14,42857	57,7	17,57143
Низкий	5-Т	0	0,0	1,428571	5,7	0
		25	100	25	100	25
Высокий	5-С	11	43,4			
Средний	5-С	12	47,4			
Низкий	5-С	2	9,7			
		25	100			

100	0	0	76	24	0	100	0	0	100
-----	---	---	----	----	---	-----	---	---	-----

	Казахский язык	
грамоты		
69,7	4,285714	17,1
14,3	17,57143	70,3
0,0	3,142857	12,6
100	25	100

	Конструирование		Музыка	
пикация				
29,7	15,42857	61,7	1,428571	5,7
70,3	9,428571	37,7	17,85714	71,4
0,0	0,142857	0,6	5,857143	23,4
100	25	100	25	100

0	0	100	0	0	76	24	0	16	68
---	---	-----	---	---	----	----	---	----	----

Развитие речи									
	5-К.3			5-К.4			5-К.5		
ечи агательные, ые слова, нимы	произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам		
не употребляе т	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседник а, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседник а, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы
1			1			1			1
			1			1			1
	1			1					1
		1			1			1	
		1			1			1	
	1				1				1
		1			1				1
	1				1				1
			1		1				1
1			1		1				1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
1		1			1			1	
		1		1				1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
	1			1			1		
	1			1			1		
		1				1		1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
1			1			1			1
5	7	13	5	6	15	4	4	9	12

20	28	52	20	24	60	16	16	36	48
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

5-К. 6						5-К.7			5-К.8			
последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихи			
пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией			
	1		1					1				
	1		1					1				
1			1					1				
	1		1				1					
	1		1					1				
1			1					1				
	1		1					1				
	1			1				1				
	1			1				1				
	1			1				1				
1				1			1					
1			1			1			1			
1			1			1			1			
1			1				1					
1			1			1			1			
	1			1				1				
	1			1				1				
	1			1				1				
	1			1				1				
1			1			1			1			
1			1			1			1			
1			1				1					
1			1				1					
	1		1				1					
	1		1					1				
11	14	0	17	8	0	5	6	14	5			

44	56	0	68	32	0	20	24	56	20
----	----	---	----	----	---	----	----	----	----

Художественная литература

5-К.9		5-К.10			5-К.11			5-К.12	
творения выразительно, с интонацией		пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в выразительно, самостоятельно	
старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно
	1		1			1			1
	1		1			1			1
	1	1				1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1		1	
			1		1			1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
12	8	5	20	0	5	20	0	9	16

48	32	20	80	0	20	80	0	36	64
----	----	----	----	---	----	----	---	----	----

Развитие коммуникативных навыков

Развитие коммуникативных навыков									
	5-К.13			5-К.14			5-К.15		
постановке оятельно	делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных		
не старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1		1		
	1			1			1		
	1				1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1		1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1				1		1		
		1			1		1		
		1			1			1	
		1			1			1	
0	7	18	0	6	19	0	10		0

0	28	72	0	24	76	0	40	0	0
---	----	----	---	----	----	---	----	---	---

Основы грамоты

5-К.16			5-К.17			5-К.18			
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правил
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку
	1			1			1		1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1				1		1
	1		1				1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
1			1				1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1		1			1
1				1		1			1
1				1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
12		0	13	12	0	12	13	0	25

48	0	0	52	48	0	48	52	0	100
----	---	---	----	----	---	----	----	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	0	100	0	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	---	-----

Казахский язык									
	5-К.23			5-К.24			5-К.25		
посит казахского з	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи		
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употребляет	не старается называть и употребляет
			1		1			1	
			1		1			1	
			1	1			1		
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		
		1		1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
			1		1			1	
0	3	12	10	5	20	0	5	20	0

0	12	48	40	20	80	0	20	80	0
---	----	----	----	----	----	---	----	----	---

5-К.26			5-К.27			5-К.28			
употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит м вс
употребляет	старается употребить	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составить рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		1
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			
	1				1	1			
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1				1	1			
	1				1	1			
	1				1	1			
	1				1		1		
0	25	0	0	13	12	17	8	0	5

0	100	0	0	52	48	68	32	0	20
---	-----	---	---	----	----	----	----	---	----

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

Основы математики

5-П.1		5-П.2			5-П.3			5-П.4	
различает множества на части и соединяет их		знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания	
старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания
1		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
20	0	25	0	0	25	0	0	25	0

80	0	100	0	0	100	0	0	100	0
----	---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---

Интеллектуальных навыков

Атаки

	5-П.5			5-П.6			5-П.7		
в порядке вания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии		
не располагает предметы в порядке возрастани я и убывания	ориентируе тся на листе бумаги, называет последоват ельно дни недели, по месяцы по временам года	ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последоват ельно дни недели, по месяцы по временам года	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последоват ельно дни недели, по месяцы по временам года	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры	различает геометриче ские фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
			1	1			1		
			1	1			1		
		1		1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
0	11	12	2	25	0	0	25	0	0

0	44	48	8	100	0	0	100	0	0
---	----	----	---	-----	---	---	-----	---	---

I									
5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			
передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с задачами по
передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1			1			1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		1
	1		1				1		1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		1
	1		1				1		1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
4	21	0	25	0	0	5	20	0	25

16	84	0	100	0	0	20	100	0	100
----	----	---	-----	---	---	----	-----	---	-----

0	0	0	100	0	100	0	0	56	44
---	---	---	-----	---	-----	---	---	----	----

	5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10		
ость при зопасного	лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки		
не соблюдает аккуратнос ть	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использова ть различные методы лепки	не старается использова ть различные методы лепки
		1			1			1	
		1			1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
0	18	7	0	12	13	0	0	25	0

0	72	28	0	48	52	0	0	100	0
---	----	----	---	----	----	---	---	-----	---

Лепка									
5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно соблюдает
составляет сюжетные композиции и	составляет сюжетные композиции и частично	не составляет сюжетные композиции и	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности
		1			1		1		1
	1				1		1		1
	1				1		1		1
1				1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1				1		1		1
	1				1		1		1
	1				1		1		1
		1			1		1		1
		1		1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
9	13	3	0	18	7	0	25	0	25

36	52	12	0	72	28	0	100	0	100
----	----	----	---	----	----	---	-----	---	-----

Развитие т

5-Т.14		5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
но выполняет работу, правила безопасности		вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично
		1				1			1
		1				1			1
		1			1				1
		1			1				1
		1				1			1
		1			1				1
		1			1				1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1			1				1
		1			1				1
		1				1			1
0	0	25	0	0	6	19	0	0	25

0	0	100	0	0	24	76	0	0	100
---	---	-----	---	---	----	----	---	---	-----

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20		
использует приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями		
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции и как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции и индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции и ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции и
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	25	0	0	25	0	9	16	0

0	0	100	0	0	100	0	36	64	0
---	---	-----	---	---	-----	---	----	----	---

5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23			
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализи сооружения констр применяет и
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1			1			
	1		1			1			
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
1			1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			
1			1			1			
	1		1			1			1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		
1			1				1		
1			1				1		
1			1				1		
1			1				1		
12	13	0	25	0	0	12	13	0	10

48	52	0	100	0	0	48	52	0	40
----	----	---	-----	---	---	----	----	---	----

Конструирование									
5-T.24		5-T.25			5-T.26			5-T.27	
проектирует построенное изделие, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании		совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоские бумажные формы в объемные	
частично применяет их при конструировании	пытается применять их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать
1			1				1		1
1			1			1			1
1		1				1			1
1		1			1			1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1		1				1			1
1		1				1		1	
			1			1		1	
			1			1		1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1				1
		1			1				1
		1				1		1	
		1				1		1	
			1		1				1
			1		1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1				1
15	0	14	11	0	11	13	1	11	14

60	0	56	44	0	44	52	4	44	56
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

5-Т.28				5-Т.29			5-Т.30		
скостные бъемные	соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения		
не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте	старается соблюдать правила безопаснос ти на рабочем месте	не соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте	различает простые музыкальн ые жанры	пытается различать простые музыкальн ые жанры	не различает простые музыкальн ые жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1			1	
	1				1			1	
0	25	0	0	0	25	0	10	15	0

0	100	0	0	0	100	0	40	60	0
---	-----	---	---	---	-----	---	----	----	---

0	68	36	0	60	40	0	20	80	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

[illegible]

100	0	0	92	8	0	64	36	56	44
-----	---	---	----	---	---	----	----	----	----

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

0	0	76	24	76	24	0	20	76	8
---	---	----	----	----	----	---	----	----	---

Приложение 1

5-С.6			5-С.7		
наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1		1		
	1		1		
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
	1		1		
	1		1		
	1		1		
	1		1		
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
1			1		
	1		1		
	1		1		
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
	1		1		
13	12	0	25	0	0

52	48	0	100	0	0
----	----	---	-----	---	---

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)
 Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка							
		5-Ф.1			5-Ф.2			
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активнациона играх, исоревнов играх, , и физическо выносл
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует
1	Аскар Альназар					1		
2	Ашлаева Вероника	1				1		
3	Алибеков Арсен	1				1		
4	Берикова Жасмин	1			1			1
5	Болотаев Димаш	1				1		
6	Буршакбаева Энжу	1			1			1
7	Даткаев Жанали	1			1			1
8	Дуйсенбай Айсана	1				1		
9	Дюсебек Жанторе	1				1		1
10	Дуйсебекова Айару	1				1		
11	Еркин Амира	1				1		
12	Жанат Максат	1			1			1
13	Иконников Клим	1			1			1
14	Кабдуллин Мансур	1				1		1
15	Куканова Полина	1			1			1
16	Кубышкин Сергей	1			1			1
17	Ниязулы Арнур	1				1		1
18	Нурасилова Рамира	1				1		
19	Носачев Демид	1				1		
20	Петин Захар	1			1			1
21	Пичугин Миша	1			1			1
22	Хабазина Алиса	1				1		1
23	Чанова Лика	1			1			

24	Шангерей Айша	1			1		1
25	Шокбутова Селима	1				1	
Всего, N		25	0	0	11	14	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	44	56	0
							60

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	17	66,3	Художественная литература			
Средний	5-Ф	7	29,7				
Низкий	5-Ф	1	4,0	Основы грамоты			
		25	100				
		Развитие речи		литература		Основы грамоты	
Высокий	5-К	2	8,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-К	2	6,3	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		4	14	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0,0				
Средний	5-П	0	0,0				
Низкий	5-П	0	0,0				
		0	0				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	1	2,3	10	40,0	5,285714	21,1
Средний	5-Т	14	54,9	14,42857	57,7	18	72,0
Низкий	5-Т	0	0,0	0,571429	2,3	3,428571	13,7
		14	57	25	100	26,71429	106,8571
Высокий	5-С	10	41,7				
Средний	5-С	12	49,1				
Низкий	5-С	2	9,7				
		25	101				

и) (дети 5 -ти лет)

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие									
Физическая культура									
5-Ф.3		5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6	
зно участвует в льных подвижных грах с элементами аний и эстафетных где демонстрирует иеские качества: зрость, силу, ивость, гибкость, ловкость		проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навык самообслуживания и одеждой	
старается принять участие, демонстр ировать	принимает участие без интереса	проявляет активнос ть	проявляет активнос ть частично	не проявляет активнос ть	выполняет самостоя тельно	выполняет самостоя тельно частично	не выполняет самостоя тельно	владеет навыкам и	владеет навыкам и частично
1				1	1				1
1			1		1			1	
1			1		1			1	
			1		1			1	
1				1	1				1
		1			1			1	
			1		1			1	
1				1	1			1	
			1		1				1
1				1	1			1	
1				1	1			1	
			1		1			1	
		1			1			1	
			1		1			1	
		1			1			1	
			1		1			1	
1				1	1			1	
1			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
			1		1			1	
1				1	1			1	
1			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	

		1			1			1	
1				1	1			1	
10	0	9	9	7	25	0	0	22	3
40	0	36	36	28	100	0	0	88	12

Казахский язык	
0	0,0
0	0,0
0	0,0
0	0

Конструирование		Музыка	
7,714286	30,9	0	0,0
17,14286	68,6	17,57143	70,3
0,285714	1,1	7,428571	29,7
25,14286	100,5714	25	100

	5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2		
ами и ухода за	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы		
не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет
		1			1				
		1		1					
		1			1				
	1			1					
		1			1				
		1			1				
		1			1				
		1			1				
		1			1				
		1		1					
		1		1					
		1		1					
	1			1					
	1			1					
	1			1					
	1			1					
	1			1					
	1			1					
		1		1					
		1			1				
		1		1					
		1			1				
		1		1					
		1			1				
		1		1					

		1			1				
		1			1				
0	9	16	0	14	11	0	0	0	0
0	36	64	0	56	44	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	25	0	4	21	0	0	25	0
0	0	100	0	16	84	0	0	100	0

[illegible]

1			1				1		
1			1				1		
25	0	0	25	0	0	0	25	0	0
100	0	0	100	0	0	0	100	0	0

[illegible]

1			1			1		1	
1			1			1		1	
25	0	0	25	0	0	21	4	20	5
100	0	0	100	0	0	84	16	80	20

Развитие творческих

[illegible]

	1				1			1	
	1				1				1
0	25	0	0	0	25	0	0	14	11
0	100	0	0	0	100	0	0	56	44

навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			
составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			собл безопасн
стремить ся понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1				1			1	1
	1				1			1	1
	1				1			1	1
	1				1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	11			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1	1		1		1
	1				1		1		1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		

	1			1			1		
	1			1			1		
0	35	0	0	20	6	0	18	7	12
0	140	0	0	80	24	0	72	28	48

5-Т.21		5-Т.22			5-Т.23			5-Т.24	
подает правила ости труда и личной гигиены		строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализируя постро сооружение, на эффективны конструктивные р применяет их конструировал	
соблюдает правила безопасн ости труда и личной гигиены частично	пытается соблюдат ь правила безопасн ости труда и личной гигиены	строит самостоя тельно	строит при помощи взрослог о	не пытается строить самостоя тельно	конструи рует из бросовог о и природно го материал а	конструи рует из бросовог о и природно го материал а частично	не конструи рует из бросовог о и природно го материал а	применяе т их при конструи ровании	частично применяе т их при конструи ровании
1			1			1			1
1			1			1			1
			1			1			1
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1		1				1		1	
1		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
			1			1		1	1
1			1			1			1
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	

1			1			1		1	
1			1			1			1
14	0	11	14	0	0	25	0	16	10
56	0	44	56	0	0	100	0	64	40

Конструирование									
	5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27		
энное им ходит ие ешения, при нии	совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные		
пытается применяе т их при конструи ровании	совместн о конструи рует, выполняе т работу по согласова нию	пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	не пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	работает в команде	старается работать совместн о в команде	не получает ся работа в команде	преобраз овывает	старается преобраз овывать	не старается преобраз овывать
		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1		1				1	
		1			1			1	

		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	25	0	12	13	0	0	23	2
0	0	100	0	48	52	0	0	92	8

1					1		1		
1					1		1		
15	10	0	0	9	16	0	25	0	0
60	40	0	0	36	64	0	100	0	0

1			1				1		1
1			1				1		1
16	9	0	25	0	0	0	25	0	25
64	36	0	100	0	0	0	100	0	100

[illegible]

		1				1	1		
		1				1		1	
0	0	23	2	0	16	9	14	11	0
0	0	92	8	0	64	36	56	44	0

Ознакомление с окружающим миром

	1		1				1		1
		1	1				1		
0	19	6	19	6	0	3	21	2	12
0	76	24	76	24	0	12	84	8	48

Приложение 1

[illegible]

		1		
1		1		
13	0	25	0	0
52	0	100	0	0